


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»
Республика Татарстан

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
вокального отделения
от 29.08.2020 г. Протокол
№ 1
руководитель МО
 Гусманова
Л.С.
«29» 08 2020
г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Сабирова
«29» 08 2020г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2020 г. протокол №

директор МАУДО «ДШИ №



13 (1)»
Л.Е. Кондикова
«29» 08 2020г.

2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Хореография

для _группы №8 (5-блет)

на 2020/2021 учебный год

Составитель: Курбанова Ю.Г.,
преподаватель хореографии

Рабочая программа по предмету «Хореография» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), с 2-летним сроком обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол №1.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Количество аудиторных занятий на год запланировано: 30 часов. В Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» предусмотрено 29 часа. Увеличение на 1 час в рабочей программе произведено в соответствии с календарным графиком, за счет темы: «Музыкальные размеры – 2/4, 3/4, прослушивание, прохлопывание»

Предметные результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен

- **знать:**
 - о двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног);
 - простейшие построения (фигуры и рисунки танца);
 - основные приемы движений;
 - основные первоначальные положения корпуса, головы, рук, ног;
 - о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;
 - знать понятия: вступление начало и конец предложения;
 - последовательность и правила исполнения ритмических упражнений;
 - понятия вступление, начало и конец музыкальной фразы;
 - уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
 - правила безопасности при выполнении физических упражнений, рисунки танцев;
 - последовательность упражнений, выполняемых на уроке, изучаемые в течение года ритмические композиции и танцевальные этюды;
 - знать простейшие построения (фигуры и рисунки танца);
- **уметь:**
 - координировать движения;
 - самостоятельно размещаться в танцевальном зале;
 - самостоятельно начинать движение по окончании вступления;
 - ориентироваться на площадке танцевального зала, самостоятельно находить место в зале;
 - чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями;
 - слышать музыкальный ритм и определять характер музыки;
 - выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
 - концентрировать внимание на учебных занятиях;
 - предавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- **владеть:**
 - первоначальные навыки движений координации, хореографической памяти;
 - навыками воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;
 - навыками исполнения движений в различных ракурсах и рисунках танца;
 - навыками коллективного исполнительства;
 - владеть различными танцевальными шагами.

Содержание учебного плана первого года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие, знакомство с правилами поведения в зале, ТБ	базовый	знакомство с воспитанниками; ознакомление с правилами ТБ, дисциплина во время занятий	отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков; опрос и анализ ТБ
2.	Общеразвивающие упражнения	базовый	понятие поклон, шаг, бег, прыжки; элементарные анатомические представления о строении тела	развитие опрото-двигательного аппарата; упражнения для различные части тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног; упражнений способствующие разогреву мышц, развитию координации,
		продв.	изучение ударов стопой в сочетании с хлопками (стоя на месте)	
3	Виды шагов (с носка)	базовый	понятие бытового шага, шага с носка, демонстрация и показ педагогом шага с носка, объяснение о положении тела во время выполнения движения	обработка движения: бытовой шаг, шаг с носка (танцевальный), легкий бег; образно-игровые движения на координацию ног
4	Виды бега - подскоки	базовый	понятие бег и подскоки, показ педагогом объяснение о положении тела во время выполнения движения	выполнение под счет и под музыку танцевального элемента подскок; образно-игровые движения,
		продв.		упражнения на умение сочетать движения с характером музыкального произведения
5	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость	базовый	понятие части тела, элементарные представления о частях тела; объяснение о положении тела во время выполнения движения	образно-игровые движения; упражнения на умение сочетать движения с характером музыкального произведения
6	Прыжки на месте по VI позиции	базовый	показ педагогом танцевального элемента прыжки на месте, объяснение о положении тела во время выполнения движения	выполнение под счет и под музыку танцевального элемента прыжки по VI позиции; образно-игровые движения
		продв.		упражнения на умение сочетать движение с характером музыкального произведения

7	Прослушивание музыки танца	базовый	понятие характер музыки (грустный, печальный, веселый, задорный); динамические оттенки (громко, тихо); музыкальный темп (быстрый, умеренный, медленный); взаимосвязь танцевального движения с музыкой;	обсуждение прослушанной музыки; подбор хореографических элементов и построений под прослушанную музыку
---	----------------------------	---------	--	--

Примерный репертуарный список произведений для 2 года обучения

Базовый уровень

Музыкально-ритмические игры: «Незнайка», «Лучики», «Шарик», «Солнышко», «Потягушки», «Музыкальная шкатулка», «Самолетики – верталетики».

Танцевальные композиции: «В лесу», «Пешком шагали мышки», «Радуга».

Эстрадный танец: «Снежинки», «Кукушкины гаммы», «Гномики»

Продвинутый уровень

Эстрадный танец: «Капельки», «Солнышко для всех», «Кружится земля»

Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма	Ко л. ча с.	Тема	Мест о прове дения	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь	5	По расписанию	Групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения в зале, ТБ	14 каб.	Беседа
2	Сентябрь	12	По расписанию	Групповая	1	Общеразвиваю щие упражнения.	14 каб.	Анализ исполнения
3	Сентябрь	19	По расписанию	Групповая	1	Виды шагов (с носка)	14 каб.	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	26	По расписанию	Групповая	1	Виды бега - подскоки	14 каб.	Педагогическое наблюдение
5	Октябрь	3	По расписанию	Групповая	1	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость	14 каб.	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	10	По расписанию	Групповая	1	Прыжки на месте по VI позиции	14 каб.	Анализ исполнения
7	Октябрь	17	По расписанию	Групповая	1	Прослушивание музыки танца	14 каб.	Педагогическое наблюдение
	Октябрь	24	По расписанию	Групповая	1	Построение – «Диагональ»	14 каб.	Педагогическое наблюдение
Итого за I четверть					8			
1	Ноябрь	14	По расписанию	Группова я	1	Виды шагов (на полупальцах)	14 каб.	Анализ исполнения
2	Ноябрь	21	По расписанию	Группова я	1	Построение – «Круг»	14 каб.	Педагогичес кое наблюдение, игра
3	Ноябрь	28	По расписанию	Группова я	1	Постановочная работа	14 каб.	Педагогичес кое наблюдение
4	Декабрь	5	По расписанию	Группова я	1	Упражнения на середине зала	14 каб.	Творческий просмотр
5	Декабрь	12	По расписанию	Группова я	1	Построение – «Змейка»	14 каб.	Педагогичес кое наблюдение, игра
6	Декабрь	19	По расписанию	Группова я	1	Отработка танцев	14 каб.	Педагогичес кое наблюдение

7	Декабрь	26	По расписанию	Групповая	1	Танцевальные связки	14 каб.	Беседа
Итого за II четверть					9			
1	Январь	16	По расписанию	Групповая	1	Построение – «Полукруг»	14 каб.	Педагогическое наблюдение
2	Январь	23	По расписанию	Групповая	1	Построение – два круга	14 каб.	Педагогическое наблюдение
3	Январь	30	По расписанию	Групповая	1	Галоп по диагонали	14 каб.	Педагогическое наблюдение
4	Февраль	6	По расписанию	Групповая	1	Построение - «Кучка»	14 каб.	Анализ исполнения
5	Февраль	13	По расписанию	Групповая	1	Прыжки на месте и по точкам зала	14 каб.	Анализ исполнения
6	Февраль	20	По расписанию	Групповая	1	Построение - «Галочка» (2 диагонали)	14 каб.	Педагогическое наблюдение
7	Февраль	27	По расписанию	Групповая	1	Построение - «Галочка» (2 диагонали))	14 каб.	Педагогическое наблюдение
8	Март	6	По расписанию	Групповая	1	Понятие - затакт	14 каб.	Педагогическое наблюдение
9	Март	13	По расписанию	Групповая	1	Понятие – зритель	14 каб.	Педагогическое наблюдение
10	Март	20	По расписанию	Групповая	1	Комбинирование элементов	14 каб.	Анализ исполнения
Итого за III четверть					9			
1	Апрель	3	По расписанию	Групповая	1	Галоп в повороте по диагонали	14 каб.	Педагогическое наблюдение
2	Апрель	10	По расписанию	Групповая	1	Прыжки – «Поджатые»	14 каб.	Анализ исполнения
3	Апрель	17	По расписанию	Групповая	1	Прыжки на месте и по точкам зала	14 каб.	Педагогическое наблюдение
4	Апрель	24	По расписанию	Групповая	1	Характер музыки	14 каб.	Беседа
Итого за IV четверть					4			
Итого в год					29			